

Министерство образования Кузбасса
МКУ «Управление образования Краснобродского городского округа»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»
поселка Краснобродского

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2022 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Н. С. Конради

Приказ № 122-ОД

от 31 августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

технической направленности

ФОТО КРУЖОК

Возраст учащихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Мамочкина Маргарита
Владимировна

учитель МБОУ «СОШ № 31»

поселка Краснобродского

Краснобродский 2022

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи Программы	6
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	8
1.4. Планируемые результаты реализации программы.....	12
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации Программы	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	16
2.6. Список литературы.....	17

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «ФОТО КРУЖОК» разработана для детей 12-14 лет в соответствии с современными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию.

Обучение по данной программе способствует развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка. Дает возможность ребенку развить образное и пространственное мышление, память, внимание.

Программа «ФОТО КРУЖОК» рассчитана на 1 год обучения (35 часов) с целью организации содержательного досуга детей, обучения основам фотосъемки и обработки фотографий.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФОТО КРУЖОК» относится к программам **технической направленности базового уровня и разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:**

- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- ✓ Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- ✓ Устав МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №31" поселка Краснобродского и локальных нормативных актов.

Актуальность программы

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия по Программе позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини- видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия внеурочной деятельности будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Практическая значимость данной программы обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания и обработки графической информации, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Направленность образовательной программы: техническая

Адресат Программы: программа составлена для учащихся в возрасте от 12 до 14 лет.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписанием заявления с родителями (законными представителями), подписанием согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе.

Сроки и объем освоения Программы:

Объем Программы – 35 часов.

Срок освоения – 9 месяцев (1 учебный год).

Форма обучения – очная.

Целевая аудитория по возрасту – 12-14 лет.

Режим занятий - 1 раз в неделю продолжительностью 40 мин.

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20.

Занятия проводятся по расписанию с учетом возможности учащихся.

Наполняемость группы – 15 учащихся.

Уровень сложности Программы: стартовый – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие умений и навыков в создании и обработке фотоснимков.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ ознакомить обучающихся с историей фотографии;
- ✓ обучить основам фотосъемки;
- ✓ научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, сохранения и записи мультимедиа на электронные устройства и создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий.

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию и воображение, наблюдательность;
- ✓ способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, внимания;

- ✓ способствовать развитию сенсорной и двигательной сферы обучающихся: глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы, двигательную сноровку, соразмерность движений;
- ✓ способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств.

Воспитательные:

- ✓ способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ✓ способствовать развитию потребности к творческому труду, стремления преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Фотография: хобби или будущая профессия	2	1	1	Опрос
2	Композиция	4	1	3	Практическая работа
3	Свет и его роль в фотографии	3	1	2	Практическая работа
4	Технические приемы фотосъемки	8	2	6	Практическая работа. Выставка
5	Постобработка	10	2	8	Практическая работа
6	Ретуширование изображений	3	1	2	Практическая работа
7	Совмещение изображения	5	1	4	Практическая работа. Выставка
	Итого	35	9	26	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Фотография: хобби или будущая профессия.

Теория: История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Основные правила фотосъёмки.

Практика: Изучаем фотоаппарат. Что внутри?

Тема 2. Композиция.

Теория: Основные правила композиции в фотографии. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива. Механизм получения изображения.

Практика: Экскурсия на природу.

Тема 3. Свет и его роль в фотографии

Теория: Работа фотографа со светом. Свет в фотографии и его характеристики. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

Практика: Первая пробная съёмка уголков природы поселка.

Тема 4. Технические приемы фотосъёмки

Теория: Технические приемы создания фотокомпозиции

Практика: практические занятия по теме "Пейзаж", "Съёмка воды", "Портрет", "Предметная съёмка". Основные ошибки при съёмке. Меры предосторожности

Тема 5. Постобработка.

Теория: Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Возможности программы. Сферы применения. Основные функции и возможности графических редакторов.

Практика: практические занятия по обработке фотографий в графическом редакторе

Тема 6. Ретуширование изображений.

Теория: Общая коррекция изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.

Практика: ретуширование фотографий в графических редакторах

Тема 7. Совмещение изображения.

Теория: Коллажи. Идеи для коллажа

Практика: Самостоятельное выполнение коллажей. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия.	Примерное содержание занятий и практическая деятельность
1	Введение	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	Основные понятия и определения. Механизм получения изображения
4	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.
5	Экскурсия на природу.	Первая пробная съёмка уголков природы поселка. Фотосъёмка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.
6	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы
7	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

8	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
9	Выставка «Родная природа»	Организация открытой фото-выставки
10	Пейзаж.	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа
11	Съемка воды.	Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды. Меры предосторожности.
12	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.
13	Знакомство с программой Collage	Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.
14	Общая коррекция изображений.	Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.
15	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий.
16	Портрет.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.
17.	Просмотр снимков «Портрет»	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»
18	Предметная съемка.	Самостоятельное выполнение. Съемка родных и близких

19	Просмотр снимков «Предметная съемка»	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»
20	Экскурсия. Природа в нашем поселке	Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.
21	Просмотр снимков экскурсии	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
22	Спортивный фотожанр.	Практическое занятие. Съемка в движении. Основные аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии
23	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.
24	Просмотр снимков «Братья наши меньшие».	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
25	Фотографии в черно-белых тонах.	Добавление цветowych эффектов. Практическое занятие.
26	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
27	Самостоятельное создание коллажей	Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.
28	Общие фотографии	Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.
29	Просмотр снимков мероприятий.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
	Подготовка	

30	фотографий к видеои фотовыставке по теме	Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
31	Съемка значимых людей поселка.	Практическое занятие.
32	Просмотр снимков.	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop. Теоретический материал
33	Подготовка итоговой фото-выставки	Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
34	Итоговая фото-выставка	Организация фото-выставки
35	Итоговое занятие.	Анализ деятельности.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

К концу обучения по Программе учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты

У учащихся будет:

- Развита любознательность, творческие способности, фантазия;
- Развито уважительное, доброжелательное отношение к людям, к культуре;
- Развита интерес к новой, самостоятельной деятельности;
- Сформировано умение подбирать
- Сформирована ответственность за свои поступки.

Метапредметные результаты

У учащихся будет:

- развито умение подбирать материал в соответствии с заданной тематикой;
- развито умение решать задачи с опорой на имеющиеся знания;
- сформирован опыт социальной коммуникации при взаимодействии с учащимися группы, с педагогом.

Предметные результаты

Учащиеся

- будут знать назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции;
- будут сформированы навыки компьютерной обработки фотографии.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1. Фотоаппарат | - 1 шт. |
| 2. Персональный компьютер | - 1 шт. |
| 3. Принтер | - 1 шт. |

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП

2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

2.2. Условия реализации Программы

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

Материально – техническое обеспечение:

Цифровой фотоаппарат, смартфон, штатив, компьютер. интерактивная панель, сканер, принтер

Информационное обеспечение: аудио, фото, видео источники.

Кадровое обеспечение: согласно Профессиональному стандарту

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

Обучение проводится в группах до 15 человек в кабинете информатики на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста".

Также за счет этого времени обучающиеся могут быть заняты фотосъемкой различных мероприятий школьного и муниципального уровня.

2.3. Формы аттестации

Механизм оценки получаемых результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

1. Входной (проверка знаний на начало обучения)
2. Промежуточные (периодический контроль знаний и умений учащихся по разделу программы)
3. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через наблюдение.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится во время упражнений, практических работ. Изучение раздела завершается творческим заданием, защитой готовых проектов, выставками, презентацией своих работ (коллажей, фото) для родителей и сверстников, размещения на школьном сайте, участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Общим итогом реализации Программы является формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Способы отслеживания и контроля результатов

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными

приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

2.5. Методические материалы

Приемы, методы, педагогические технологии

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;

- зачет выявляет уровень обученности воспитанников;

- включение детей в творческий процесс;

- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;

- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;

- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный

процесс на индивидуальных занятиях;

- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;

- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.
-

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Методы воспитания: поощрение, мотивация, стимулирование.

2.6. Список литературы

1. Е.А. Бондаренко – «Путешествие в мир фото», изд. «Олма-пресс Гранд», 2003г.
2. М. Гейлер - «Основы композиции и фотосъемки», изд - во "Питер", 2016 г
3. Пивненко О.А. «Adobe Photoshop для школьников». – «БВХ-Петербург», 2017
4. Антон Карпин. "Золотое сечение в фотографии" М.: Издательство: СамИздат, 2012 г
5. Л.П.Дыко «Основы композиции в фотографии», М.: Издательство: Высшая школа, 1988 г
6. Морозова С. Искусство видеть, М., 1963