Министерство образования Кузбасса

МКУ «Управление образования Краснобродского городского округа»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 31»

поселка Краснобродского

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «СОШ № 31»
_____ Н. С. Конради
Приказ № 122-ОД
от 31 августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

ВИДЕО КРУЖОК

Возраст учащихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мамочкина Маргарита Владимировна
учитель МБОУ «СОШ № 31»
поселка Краснобродского

Краснобродский 2022

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..... 4

1.1. Пояснительная записка 4

1.2. Цель и задачи Программы 6

1.3.1. Учебно-тематический план 7

1.3.2. Содержание программы..... 8

1.4. Планируемые результаты реализации программы..... 11

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. 12

2.1. Календарный учебный график 12

2.2. Условия реализации Программы 12

2.3. Формы аттестации 13

2.4. Оценочные материалы 13

2.5. Методические материалы 14

2.6. Список литературы..... 16

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «ВИДЕО КРУЖОК» разработана для детей 14-16 лет в соответствии с современными нормативно- правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию.

Обучение поданной программе способствует развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка. Дает возможность ребенку развить образное и пространственное мышление, память, внимание.

Программа «ВИДЕО КРУЖОК» рассчитана на 1 год обучения (35 часов) с целью организации содержательного досуга детей, обучения основам видеосъемки и обработки видео на компьютере.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа« **ВИДЕО КРУЖОК»** (далее Программа) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31марта 2022 г. № 678-р);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- ✓ Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- ✓ Устав МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №31" поселка Краснобродского и локальных нормативных актов.

Актуальность программы

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других —возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность.

Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Постижение основ видеосъемки и видеомонтажа расширяет для обучающегося возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в детском объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа и компьютерной графики, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием мультимедийного продукта. Кроме того, использование экранных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Занятия по Программе позволяют создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятиявнеурочнойдеятельностибудутпроводитсянабазе Центраобразования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Практическая **значимость** данной программы обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания и обработки графической информации, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Направленность образовательной программы: техническая

Адресат Программы: программа составлена для учащихся в возрасте от 14 до 16 лет.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписанием заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе.

Сроки и объем освоения Программы:

Объем Программы– 35часов.

Срок освоения – 9 месяцев (1 учебный год).

Форма обучения – очная.

Целевая аудитория по возрасту – 14-16 лет.

Режим занятий - 1 раз в неделю продолжительностью 40 мин.

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП2.4.3648-20.

Занятия проводятся по расписанию с учетом возможности учащихся.

Наполняемость группы – 15 учащихся.

Уровень сложности Программы: стартовый –предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: освоение базовых понятий и методов видеосъемки, изучение программ для обработки видеоматериалов, обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения видео файлов.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ ознакомить обучающихся с основами видеотворчества, с современными направлениями развития фото, кино и телевидения;
- ✓ обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- ✓ научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски и создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий.

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию и воображение, наблюдательность;
- ✓ способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, внимания;

- ✓ способствовать развитию сенсорной и двигательной сферы обучающихся: глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы, двигательную сноровку, соразмерность движений;
- ✓ способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств.

Воспитательные:

- ✓ способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ✓ способствовать развитию потребности к творческому труду, стремления преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3.1. Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем	**Общее количество учебных часов**			**Формы контроля**
		Всего	Теория	Практика	
1	Видеосъемка: хобби или будущая профессия	2	2		Опрос
2	Композиция	3	1	2	Практическая работа
3	Свет и его роль в видеосъемке	3	1	2	Практическая работа
4	Технические приемы видеосъемки. Аэросъемка.	10	2	8	Практическая работа
5	Монтаж	10	2	8	Практическая работа
6	Видеоэффекты	4	1	3	Практическая работа
7	Публикация видеороликов в сети Интернет	3	1	2	Практическая работа. Представление результатов
	Итого	**35**	**10**	**25**	

1.3.2. Содержание программы

Тема 1. Видеосъемка: хобби или будущая профессия

Теория: Основные правила видеосъёмки, подбора сюжетов к теме.

Практика: Первые тренировочные видеосъёмки.

Тема 2. **Композиция.**

Теория: Определение композиции. Теоретический материал

по теме. Пробное расположение объектов в кадре История появление. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.

Практика: Практические занятия на основе изученного материала.

Тема 3. Свети его роль в видеосъемке

Теория: Теория. Свет в видеофильме

Практика: Видеосъемки. Использование прямой и фоновой подсветки. Постановка света.

Тема 4. Технические приемы видеосъемки

Теория: Основные правила написания сценария. Перечень необходимого оборудования. Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах

Практика: Первые самостоятельные видеосъемки в жанре "Блог". Написание сценария. Съемке видеофильма по сценарию. Съемка сюжета на заданную тему. Съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия. Аэросъемка.

Тема 5. Монтаж.

Теория: История пленочного монтажа. Монтаж на компьютере. Техника для монтажа. Особенности программ.

Практика: Монтаж видео по сценарию

Тема 6. Видеоэффекты.

Теория: История видеоэффектов. Коррекция цвета. Сложные эффекты. Применение эффектов.

Практика: Практика по коррекции цвета. Обзор AfterEffects. Применению эффектов на видео

Тема 7. Публикация видеороликов в сети Интернет.

Теория: Площадки для публикации видеороликов. Оформление видеоканала в интернете. Загрузка.

Практика: Оформление видеоканала в интернете. Загрузка

Календарно-тематическое планирование

№занятия	Тема занятия.	Примерное содержание занятий и практическая деятельность
1	Введение	Беседа на тему«Основные правила видеосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.
2	Видеосъемка это…	Лекция цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные видеосъёмки.
3	Основы композиции	Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре.
4	Золотое сечение	История появление. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.
5	Расположение объекта в кадре	Практическое занятие на основе изученного материала.
6	Свет и его отсутствие	Теория. Свет в видеофильме
7	Шумы изображения	Использование прямой и фоновой подсветки. Практика.
8	Расстановка света	Практическое занятие по постановкесвета. Видеосъёмки.
9	Начало видеосъемки.	Первые самостоятельные видеосъемки в жанре Теоретическая информация.
10	Сюжет	Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах
11	Сценарий	Основные правила написания сценария. Практическая по написанию сценария
12	Подготовка к видеосъемке	Перечень необходимого оборудования. Правила поведения на съемочной площадке.
13	Художественная съемка	Практическая работа по съемке видеофильма по сценарию.

14	Съемка в студии	Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему.
15	Репортажная съемка	Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия.
16	Немое кино	История. Особенности сюжетавнемомкино. Практика.
17.	Аэрофотосъемка	Устройство квадракоптера. Техника безопасности при работе с квадракоптером. Управление квадракоптером.
18	Аэрофотосъемка	Программы для захвата фото-видео с квадракоптера.
19	Аэрофотосъемка	Фотосъемка квадракоптером
20	Монтаж до Появления ПК	История пленочного монтажа. Наглядные примеры. Видеокассеты.
21	Монтаж сейчас	Монтаж на компьютере. Перечень программ и их возможности.
22	Рабочее место монтажера	Техника для монтажа. Специальное оборудование. Программное обеспечение.
23	Основа монтажа	Особенности программ. Сходства и различия программ.
24	Монтаж Художественного кино	Практическая: монтаж по сценарию.
25	Монтаж сюжета	Практическая: монтаж собственного сюжета
26	Монтаж репортажа	Практическая: монтаж чужого репортажа
27	Монтаж немого кино	Практическая: монтаж немого кино.
28	Монтаж рекламы	Особенности монтажа рекламы. Практическая: Монтаж рекламы по сценарию.
29	Монтаж рисованной мультипликации	Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию
30	Монтаж кукольной	Практическая: сборка видео из кадров мультфильма По сценарию

	мультипликации	
31	История видеоэффектов	Видеоэффекты в СССР. Эффекты без компьютеров.
32	Коррекция цвета	Цель коррекции цвета. Программные средства. Практика по коррекции цвета.
33	Сложные эффекты	Обзор AfterEffects
34	Применение эффектов	Практическая по применению эффектов на видео
35	Загрузка видео в интернет	Площадки для публикации видеороликов. Оформление видеоканала в интернете. Загрузка.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целями задачам ее реализации.

К концу обучения по Программе учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты

У учащихся будет:

- Развита любознательность, творческие способности, фантазия;
- Развито уважительное, доброжелательное отношение к людям, к культуре;
- Развит интерес к новой, самостоятельной деятельности;
- Сформировано умение подбирать
- Сформирована ответственность за свои поступки.

Метапредметные результаты

У учащихся будет:

- развито умение подбирать материал в соответствии с заданной тематикой;
- развито умение решать задачи с опорой на имеющиеся знания;

- сформирован опыт социальной коммуникации при взаимодействии с учащимися группы, с педагогом.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции.
- будут сформированы навыки компьютерной обработки видео;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

2.2. Условия реализации Программы

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

Материально–техническое обеспечение:

Видеокамера, смартфон, штатив, компьютер, интерактивная панель, сканер, принтер

Информационное обеспечение: аудио, фото, видеоисточники.

Кадровое обеспечение: согласно Профессиональному стандарту «Педагогдополнительногообразованиядетейивзрослых»поданнойПрограмме может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующимобозначениямтаблицыпункта2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

Обучение проводится в группах до 15 человек в кабинете информатики на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста".

Также за счет этого времени обучающиеся могут быть заняты видеосъемкой различных мероприятий школьного и муниципального уровня.

2.3. Формы аттестации

Механизм оценки получаемых результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

1. Входной(проверка знаний на начало обучения)
2. Промежуточные (периодический контроль знаний и умений учащихся по разделу программы)
3. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через наблюдение.

Отслеживаниеличностногоразвитиядетейосуществляетсяметодомнаблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится во время упражнений, практических работ. Изучение раздела завершается творческим заданием, защитой готовых проектов, выставками, презентацией своих работ (коллажей, фото) для родителей и сверстников, размещения на школьном сайте, участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Общим итогом реализации Программы является формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Способы отслеживания и контроля результатов

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е.воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и,

если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки видео, особенности видеосъемки в различных условиях, условии создания видео, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по видео, меры безопасности, способы обработки видео. Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов видеосъемки, различными приемами создания видеоэффектов, производить художественную обработку видео.

Средний уровень. Владеет основными приемами видеосъемки, умеет создавать различные видео по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания видео, умеет действовать по инструктажу.

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целями задачам ее реализации.

2.5. Методические материалы

Приемы, методы, педагогические технологии

Прореализациипрограммы,используютсятехнологияличностно-ориентированногообучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются при обретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

- групповыезанятияобеспечиваютдифференцированныйподходкобучению ,повышаюткачествотеоретических знаний;
- зачет выявляет уровень обученности воспитанников;
- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческиеработыпозволяютвидетьконечныйрезультатобразовательного процесса,выявляютуровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:
- практический(работа на фото-видеотехнике);
- наглядный(иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный(объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой(чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:
- доступность:
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.
-

Особенности организации образовательного процесса – очно.
Методы обучения: словесный, наглядный, практический
Методы воспитания: поощрение, мотивация, стимулирование.

2.6. Список литературы

1. Е.А. Бондаренко – «Путешествие в мир фото», изд. «Олма-пресс Гранд», 2003г.
2. М. Гейлер - Основы композиции и фотосъемки", изд - во "Питер", 2016 г
3. Пивненко О.А. «AdobePhotoshop для школьников). – «БВХ-Петербург», 2017
4. Антон Карпин. "Золотое сечение в фотографии" М.: Издательство: СамИздат,2012 г
5. Л.П.Дыко «Основы композиции в фотографии», М.: Издательство: Высшая школа, 1988 г
6. Морозова С. Искусство видеть, М., 1963