

Министерство образования Кузбасса
МКУ «Управление образования Краснобродского городского округа»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»
поселка Краснобродского

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2022 г.
Протокол № 1



Н. С. Конради

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Технической направленности
«Промдизайн»
Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Лукьянова Анастасия Викторовна
Учитель МБОУ «СОШ №31»
поселка Краснобродского

Краснобродский 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Ожидаемые результаты

2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации Программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промдизайн» относится к программам **технической направленности базового уровня**.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 05.04.2021 г. №85-ФЗ «О внесении изменений в закон РФ «Об образовании»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № 1ДГ 245/06);
- методические рекомендации «Об использовании

государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Министерства просвещения РФ от 15.04.2022 № СК- 295/06);

Данная программа дает базовые знания «Промдизайн», необходимые для серьезного моделирования объектов, создания освещения и спецэффектов, а также основы дизайна и трехмерной анимационной графики.

Актуальность программы обусловлена тем, что в нашем современном мире всё больше людей обращают внимание на внешний вид объекта или сооружения. Что естественно повышает желание людей видеть тот дизайн, который нравится именно им. Так же, профессия дизайнера востребована из-за появления новых технологий, которые плавно вливаются в человеческую жизнь. Чтобы продвинуть какой-то объект на рынке товаров, производители всегда обращаются к дизайнерам, чтобы привлечь внимание покупателя яркой вывеской, привлекательной рекламой или дерзким дизайном их товара. Как правило, человек обращает внимание на более яркие цвета и более выразительный дизайн, чем повышая спрос на какой-то товар. В связи с этим актуальной задачей является подготовка специалистов дизайнерской сферы в соответствии с направлением отрасли, в которой собирается работать специалист. При этом требуется постоянная актуализация знаний, приобретения новых компетенций, формирование нового типа мышления, чтобы соответствовать требованиям современных потребителей и производителей. Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Промдизайн» направлена на развитие профессионального дизайн-мышления в производственной сфере. Программа выстроена на методике проектной деятельности. Проект, как форма обучения, позволяет сократить, а в какой-то мере и устранить разрыв между образованием учащегося и применением полученных им знаний и навыков на практике. Вышесказанное подтверждает актуальность данной программы.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь школьнику постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. В процессе конструирования моделей, учащиеся получают дополнительные знания, что в итоге изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Возможность самостоятельной разработки и конструирования управляемых моделей для учащихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие у учащихся профессионального мышления и получения навыков, необходимых в профессии дизайнера путем прохождения проектной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать коммуникативные способности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе обучения;
- развитие навыков самообучения на основе мотивации к познанию и развитию;
- развивать чувство ответственности и понимания ценности тех знаний, что они получают в процессе обучения;
- раскрыть таланты учащихся в сфере дизайна и содействовать в профессиональном самоопределении;
- воспитать добросовестное отношение к своему труду и труду членов коллектива;

Метапредметные:

- развивать умение грамотно формулировать свои мысли письменно и устно;
- развивать способности учащихся к публичным выступлениям;
- развить навыки к поиску информации и правильному её структурированию;
- развитие творческих навыков обучающегося;
- развитие у обучающегося способностей к потребностям потребителя и понимания особенностей формирования внешнего вида продукта;
- способствовать развитию навыков первичного анализа и критической оценки получаемой информации; ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

Предметные:

- способствовать получению знаний о направлениях современной проектной деятельности в направлении дизайна;
 - расширять область теоретических знаний о дизайне предмета;
 - продолжать расширять свои навыки в 2D- 3D моделировании;
 - развитие навыков анализа запросов потребителей и умения их передавать в 2D-3D графике;
- развивать понимание конструкционной и эстетической составляющей объекта для переосмысления правильности его форм и функционала

Отличительной особенностью программы «Промдизайн» является работа над проектами, заказчиками которых является реальный сектор экономики. Обучение по программе предусматривает прохождение всех этапов жизненного цикла проекта с возможностью введения испытательного

образца в производство. Занятия по программе строятся в зависимости от потребностей проектной группы.

Адресат программы: Программа предназначена для учащихся 10-13 лет, которые являются уверенными пользователями ПК, обладают навыками работы в операционной системе Windows (умеют запускать приложения, выполнять операции с файлами и папками); имеют представление о древообразной структуре каталогов, типах файлов. Количество детей в группе от 7 до 12 человек.

Набор учащихся в объединение осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями (законными представителями) заявления о зачислении в учебное объединение, подписания согласия на обработку персональных данных.

Реализация программы допускает разновозрастной состав учащихся, что способствует социальному развитию детей, формированию умения работать в разновозрастном коллективе.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы «Промдизайн» – 1 год. Количество часов, отведенных на программу 34.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу на базе МБОУ «СОШ №31» поселка Краснобродского в учебном кабинете с необходимым оборудованием. Занятия для учащихся проводятся из расчета 1 академический час – не более 45 минут.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Форма обучения – очная.

Формы и методы работы: занятия коллективные и индивидуально-групповые; беседа, объяснение; интерактивные проблемные лекции, практические работы, инструктаж; индивидуальная работа с самостоятельным поиском различных ресурсов для решения задач; самостоятельные работы (индивидуально и в малых группах), участие в профильных мероприятиях и соревнованиях; проблемное изложение, информационный рассказ, иллюстрация, решение кейсов, демонстрация наглядного материала, изучение источников, беседа, дискуссия, мозговой штурм; форсайт, игровые ситуации, упражнение, частично- поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод, метод проектов; метод проблемного изложения; устный опрос, публичное выступление и др.

Виды занятий определяются в зависимости от целей занятия и его темы:

вводное занятие - педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации деятельности и предлагаемым планом работы на текущий год;

ознакомительное занятие - педагог знакомит учащихся с новой темой

и методами работы в зависимости от темы занятия;

занятие на конструирование и программирование по образцу – занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования и программирования по образцу, схеме;

тематическое занятие – участникам предлагается работать над моделированием по определённой теме;

занятие-проект – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе направления работы, не ограниченного определённой тематикой, рассказывают о выполненной работе, о ходе выполнения задания и назначении выполненного проекта;

конкурсное игровое занятие строится в виде соревнования для повышения активности учащихся и их коммуникации между собой;

комбинированное занятие проводится для решения нескольких учебных задач;

итоговое занятие служит для подведения итогов работы за учебный год, может проходить в виде конкурса, соревнования, мини-выставки, презентаций или защиты проектов и т.п.

Занятия в учебном объединении предполагают теоретическую подготовку и практическую деятельность. Работа строится по принципу дифференцированного обучения: объяснение дается всем учащимся по единой теме, для практической деятельности каждому ребенку предлагается задание соответствующего уровня сложности. Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1-2 неделями. На начальном этапе формирования умений по отдельным элементам проектной деятельности (целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий, работа с различными источниками информации и так далее) особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть объединены общей темой или формой презентации продукта (например, выставка).

1.3 Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	2		Беседа
2	Введение в проектную деятельность. Выбор темы проекта	4	2	2	Деловая игра
3	Работа над проектом	22	2	20	Проект
4	Подготовка к защите проекта	4	1	3	Предзащита
5	Открытая защита проекта	2		2	

Всего	34	7	27	
-------	----	---	----	--

1.4 Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. Вводный инструктаж

Теория: Техника безопасности. Современные тенденции в развитии дизайна. Применение дизайна в различных сферах жизни человека. Просмотр видеофильма о развитии дизайна в мировой культуре.

Форма контроля: Беседа по прослушанному материалу.

Введение в проектную деятельность. Выбор темы проекта

Теория: Понятие «жизненный цикл проекта». Этапы и методы работы над проектом. Понятие «гибкое управление проектом». Знакомство с современными инструментами проектной деятельности. Обсуждение тем проектов (Приложение 2).

Практика: Формирование проектных команд. Распределение ролей в проектной команде. Постановка цели и задач проекта. Составление плана работы над проектом (Приложение 3). Составление списка ресурсов (материалы, методы, оборудование и т.д.), необходимых для реализации проекта. Аналитические обзоры по теме проектной работы учащихся.

Форма контроля: Деловая игра «Проектный офис»

Работа над проектом

Теория: Принципы успешной реализации проекта. Приемы дата-скаутинга. Разработка технического задания проекта.

Практика: Разработка макета программного продукта. Установка программного обеспечения. Программирование программного продукта. Тестирование. Оценивание результатов тестирования, поиск ошибок, доработка программного продукта. Ведение инженерного журнала.

Форма контроля: Инженерный журнал. Выполнение плана-графика.

Подготовка к защите проекта

Теория: Основы публичной презентации. Оформление паспорта проекта (Приложение 3).

Практика: Подготовка презентации проекта.

Форма контроля: Предзащита проекта

Открытая защита проекта

Практика: Публичная презентация проекта.

Форма контроля: Паспорт проекта. Критерии оценивания проектной деятельности.

1.4 Планируемые результаты

В процессе обучения по программе будут формироваться знания и умения, представленные ниже.

Предметные:

– навыки поиска информации в компьютерных сетях некомпьютерных источниках информации при выполнении заданий и проектов;

- понимание программного обеспечения необходимого для профессиональной деятельности;
- умение определять функциональные и декоративные характеристики объекта;
- создавать качественную статичную и динамичную визуализации;
- умения убедить в преимуществах данного решения;
- навыки представления объекта с лучшей стороны;

Метапредметные:

- формировать умение ставить цель, планировать шаги её достижения;
- осуществлять промежуточный и итоговый контроль проекта;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

Личностные:

- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с дизайном;
- аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать и осуществлять сотрудничество со сверстниками (в том числе межквантумное взаимодействие): определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
2022	34	34	1 час в неделю	34

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведено из расчета количественного состава группы обучающихся (12 человек). Распределение комплектов оборудования и материалов – 1 комплект на 1 обучающегося:

- работа над проектом должна производиться в хорошо освещенном, просторном, проветриваемом помещении;
- компьютер с монитором, клавиатурой и мышкой, на который установлено следующее программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 10), пакет офисных программ MS Office, Photoshop, AutoDesk
- компьютеры должны быть подключены к единой Wi-Fi-сети с доступом в Интернет;
- презентационное оборудование (проектор с экраном) с возможностью подключения к компьютеру – 1 комплект;
- флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей – 1 шт.;
- каждый стол для работы должен позволять разместить два компьютера и двух обучающихся;
- наличие доп., оборудования (графический планшет) – 10шт.;
- распечатанные кейсы на команду;

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы проектного модуля в качестве экспертов могут быть привлечены специалисты с предприятий реального сектора экономики и научных институтов.

2.3 Формы аттестации

Для отражения результативности освоения программы «Промдизайн» применяются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал учета посещаемости;

- результаты оценки успешности освоения проектной деятельности;
- и формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
- защита выполненных проектов;
- результаты проектной деятельности учащихся (или их часть) введены в производство.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки освоения проектной работы участниками проекта, вносятся в таблицу для каждой проектной команды отдельно (Приложение 4).
Критерии:

1. Формулирует и обосновывает проблему, стоящую за ситуацией. Это может быть научная проблема (которая ляжет в исследование) или организационная проблема (которая ляжет в основу проекта). (3 балла)
2. Предлагает набор взаимосвязанных задач для проведения исследования или реализации проекта. (3 балла)
3. Выявляет актуальную структуру команды и функционал ее участников, необходимой для проведения исследования/ проектной работы. (2 балла)
4. Выделяет и обосновывает ресурсы, необходимые для проведения исследования или реализации проекта: материальные, информационные, человеческие, управленческие (организационные). (3 балла)
5. Описывает результат исследования/проекта по критериям: соответствие научной и/или проектной культуре, соответствие поставленным задачам, открывающиеся возможности и границы применения. (4 балла)
6. Выделяет основные направления дальнейшего развития работ по тематике исследования/проектирования. (2 балла)
7. Проводит анализ средств достижения результата и предлагает варианты оптимизации проектной работы. (3 балла)

Этот перечень критериев оценки успешности освоения проектной деятельности будет правомерен лишь в том случае, если в процессе реализации проекта будет достигнут продуктивный результат. Оценивание продуктивного результата может осуществляться как отдельно, так и совместно с образовательным результатом проектной деятельности учащихся.

2.6 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса очная с возможностью применения дистанционной формы обучения.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения: проектный, практический, исследовательский, проблемный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия

Беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, лекция, демонстрация, мастер-класс, «мозговой штурм», дизайн-мышление, практическое занятие, представление, эксперимент, презентация.

Педагогические технологии

При обучении по программе педагог может применять следующие педагогические технологии: технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Последовательность этапов работы педагога с проектной командой может быть представлена следующей организационной схемой:

Этап организационной схемы	Маркерные точки для педагога на данном этапе
Постановка задач	<i>Маркер:</i> что будем делать, какой язык программирования использовать, для чего, кому оно нужно? <i>Варианты педагогического сценарирования:</i> <ul style="list-style-type: none">можно упомянуть проблемную ситуацию, в рамках решения которой будет работать проектная группа;можно задать это как проблематизирующий вопрос после того, как учащиеся установят и проверят работоспособность языка программирования (для чего мы это сделали, кому это может быть нужно). И, тогда, этот вопрос послужит точкой опоры для нахождения потенциального заказчика
Структурирование (формирование) проектной команды	<i>Маркер:</i> какие предметные знания нам понадобятся, какие не школьные знания могут быть востребованы; в каких областях деятельности будет происходить работа; как интерес учащихся связан с работой в проектной команде?
Создание плана-графика реализации задуманного	<i>Маркер:</i> в какие сроки; какие этапы; как взаимосвязана работа различных подгрупп проекта?
Непосредственная реализация	<i>Маркер:</i> создание программного продукта, тестирование и отладка, ведение журнала ошибок

	отладки программы
Оценка результатов реализации и корректировка задач	<i>Маркер:</i> что получили; что задумывали получить в итоге; в чём отличие первого от второго, почему получилось так, а не как задумывали?
Изменение структуры проектной команды	<i>Маркер:</i> как привести в соответствие замысел и первичный результат работы проекта, в чём ошибки, на каком этапе они были допущены, какие зоны деятельности нужно ввести, что бы изменить результат? <i>Варианты педагогического сценирования:</i> при необходимости изменить структуру проектной команды исходя из логики корректировки задач. <i>Данный этап необязателен, все зависит от полученного результата на предыдущем этапе</i>
Создание плана-графика реализации задуманного	<i>Маркер:</i> в какие сроки; могут быть реализованы изменения; какие этапы для этого необходимо добавить; как взаимосвязана работа различных подгрупп проекта?
Непосредственная реализация	<i>Маркер:</i> модернизация или изменение программного продукта, тестирование и отладка, ведение журнала ошибок отладки программы
Оценка результатов	<i>Маркер:</i> что получили; что задумывали получить в итоге; в чём отличие первого от второго, почему получилось так, а не как задумывали?

Дидактические материалы

Видеофильм: Современные тенденции в сфере дизайна.

Макет журнала ошибок отладки программы. Макет паспорта проекта.

Презентации к темам: Введение в проектную деятельность. Основы публичной презентации.

2.7 Список литературы

Список литературы для детей

1. Робин У. Дизайн книга для недизайнеров. [текст]/ У. Робин. – Москва: Питер. 2018. – 192с
2. Трэвис С. Скетчи для архитекторов и дизайнеров интерьера. [текст]/ Трэвис С. – Питер: 2017. – 128с
3. Дэвид Л, Стивен П. Основы дизайна. [текст]/ Л. Дэвид, П. Стивен. – Питер: 2021. – 304с
4. Леви, М. Гениальность на заказ [Текст] / М. Леви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер; Эксмо, 2013. - 224с.
5. Лидка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров [Текст] / Ж. Лидка, Т. Огилви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 232с.
6. Силинг, Т. Разрыв шаблона [Текст]/ Т. Силинг. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 208 с.
7. Шонесси, А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу [Текст] / А. Шонесси. – Москва: Питер, 2015. - 300с.

Список литературы для педагогов

1. Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учебное пособие / В. Е. Байер. - Москва: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2014. – 251 с.
2. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций [Текст] / М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2016. - 143 с.
3. Гилл, М. Гармония цвета. Пастельные цвета [Текст]/ М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2015. - 144 с.
4. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование [Текст] / А.В. Ефимов. – Москва: Архитектура-С, 2014. - 136с.
5. Жабинский, В. И. Рисунок [Текст]: учебное пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва: ИНФРА-М, 2014. – 256 с.
6. Жданова, Н. С. Перспектива [Текст] / Н. С. Жданова. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 224 с.
7. Калмыков, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] /Н. В. Калмыков. – Москва: КДУ, 2014. - 80с.
8. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Текст]: учебное пособие. - Москва: Омега-Л, 2015. - 224 с.
9. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.
10. Лекомцев, Е. Тьюторское сопровождение одаренных старшеклассников [Текст]: учебное пособие/ Е. Лекомцев. – Москва: Юрайт, 2018. - 260 с.

11. Нойферт, Э. Строительное проектирование [Текст]: справочник по проектным нормам / Э. Нойферт. – Москва: Архитектура-С, 2017. - 600с.
12. Норман, Д. Дизайн промышленных товаров [Текст] /Д. Норман. – Москва: Вильямс, 2013.-384с.
13. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение [Текст] /А. Отт. – Москва: Художественно-педагогическое издание, 2015.-157с.
14. Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер [Текст]: справочник по проектным нормам / Дж. Панеро, М.С. Зелник – Москва: АСТ; Астрель, 2014. – 319 с.
15. Попова, С. Современные образовательные технологии. Кейс-стади [Текст]: учебное пособие/ С. Попова, Е. Пронина. – Москва: Юрайт, 2018 – 126с.
16. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – Москва: Архитектура - С. 2016. – 328 с.
17. Слоун, Э. Интерьер. Цветовые гаммы, которые работают [Текст] / Э. Слоун. – Москва: АСТ; Астрель, 2013.- 165 с.
18. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. - Москва: Архитектура- С. 2014. - 256 с.